

PLANUNGSZIEL UND UMSETZUNG

DAS PARLAMENTS GEBÄUDE VON THEOPHIL HANSEN LÄSST SICH NICHT NUR ALS INTEGRALER BESTANDTEIL DER STADT BEGREIFEN, SONDERN AUCH ALS STADT IN SICH, ALS EINE KOMPLEXE UND DICHT E RAUMFIGUR, DIE DIE GESELLSCHAFTSPOLITISCHEN VERHÄLTNISSE DES 19. JAHRHUNDERTS REPRÄSENTIERT. IN DER STÄDTEBAULICHEN INTEGRITÄT DER RINGSTRASSE SOLL DIE ÄUßERE SILHOUETTE DES PARLAMENTS GEWAHRT BLEIBEN, UMSO WICHTIGER IST ES FÜR EINE ZEITGEMÄß E IDENTITÄT DES GEBÄUDES, SICH VON INNEN HER ALS DEMOKRATISCHES FORUM DES POLITISCHEN DISKURSES ZU ÖFFNEN, UND DER HEUTIGEN ENGEN VERKNÜPFUNG ZWISCHEN GESELLSCHAFT UND NATIONALRAT ANGEMESSENEN RAUM ZU GEBEN. DIE NEUGESTALTUNG DES PLENARSAALS BIETET NUN DIE CHANCE, FÜR EINE WANDLUNGSFÄHIGE FREIE BÜRGERGESELLSCHAFT EINEN ZEITGEMÄß EN RAHMEN ZU SCHAFFEN, DER DEMOKRATISCHE GRUNDBEGRIFFE WIE „OFFENHEIT“ UND „TRANSPARENZ“ AUCH ARCHITEKTONISCH VERKÖRPERT.

DIESE ARCHITEKTONISCHE VERKÖRPERUNG STREBT DAS PROJEKT AUF MEHREREN EBENEN AN:

- DURCH EINE ABWECHSLUNGSREICH KONFIGURIERTE, ALLGEMEIN ZUGÄNGLICHE PASSAGE ZWISCHEN BESUCHEREINGANG AN DER RINGSTRASSE UND EINGANG AM SCHMERLINGPLATZ WIRD EIN BISHER „VERBORGENER“ TEIL DES PARLAMENTS GEBÄUDES ALS HOCHWERTIGER ÖFFENTLICHER RAUM ERSCHLOSSEN, DIE BEVÖLKERUNG RÜCKT NÄHER ANS ZENTRUM DES PARLAMENTARISCHEN GESCHEHENS HERAN.
- DURCH DIE NEUDEFINITION DES NATIONALRATSSAALS ALS TRANSPARENTE RAUMFIGUR MIT FREI GEFORMTER GLASDECKE, OPTIMALEN SICHTBEZÜGEN ZWISCHEN PLENUM, BALKON UND GALERIE SOWIE ZUM COULOIR UND DER ALLGEMEIN ZUGÄNGLICHEN PASSAGE WIRD DER ZUVOR IN DER BINNENSTRUKTUR DES PARLAMENTS GEBÄUDES GEFANGENE NATIONALRATSSAAL ZUM TRANSPARENTEN POLITISCHEN FORUM.
- DER PLENARSAAL ALS ORT DER KOMMUNIKATION UND ALS FLEXIBLER, BARRIEREFREIER ARBEITSPLATZ MIT ADÄQUATER INFRASTRUKTUR, AUSSTATTUNG UND DIALOGDRAMATURGIE (REGIERUNG UND PARLAMENTARIER SITZEN GEMEINSAM IM PLENUM) WIRD IN HOCHWERTIGER, FORMAL ZURÜCKHALTENDER MATERIALITÄT UMGESETZT, WOBEI DIE GLASDECKE (MIT HIMMELSOKULAR) DEN RAUM NACH OBEN ÖFFNET. SOWOHL IN DER FUNKTIONALITÄT ALS AUCH IN DER ATMOSPHÄRISCHEN GESAMTHEIT DES NATIONALRATSSAALES WIRD RÄUMLICHE ELEGANZ OHNE MACHTGESTUS ANGESTREBT.
- DURCH DIE ERSCHLIEßUNG WEITERER (BISLANG BRACH LIEGENDER) RAUMKAPAZITÄTEN IM STRUKTURELLEN GESAMTZUSAMMENHANG DES PARLAMENTS GEBÄUDES (MULTIFUNKTIONELLER SAAL UNTER DEM PLENUM, RESTAURANT FÜR ABGEORDNETE IM

3. OBERGESCHOSS ETC.) KANN AUS DEN LATENTEN QUALITÄTEN DES BESTANDS FUNKTIONALER UND ARCHITEKTONISCHER MEHRWERT GEZOGEN WERDEN.

PROJEKTBE SCHREIBUNG

ERSCHLIEßUNG UND AKTIVIERUNG DES BESTANDS

LEICHTE ORIENTIERBARKEIT, ÜBERSICHTLICHKEIT UND VERBESSERUNG DER FUNKTIONALEN ABLÄUFE SIND ZENTRALE THEMEN DES ENTWURFS. EIN NEUES ERSCHLIEßUNGSKONZEPT TRÄGT DARÜBER HINAUS ZUR FUNKTIONALEN AUFWERTUNG BISHER UNGENUTZTER BESTANDSFLÄCHEN BEI. VOM HAUPTINGANG DES BESUCHERZENTRUMS AM DR. KARL-RENNER-RING FÜHRT EIN ALLGEMEIN ZUGÄNGLICHER WEG ÜBER EINE INTERNE PASSAGE (GLASGEDECKTE HÖFE 1 UND 2) ZUR „PIAZZA“ MIT BARBEREICH UND SEITLICHER ANBINDUNG AN EINEN NEUEN MULTIFUNKTIONSRaum (UNTER DER EBENE DES NATIONALRATSALES) UND MÜNDET IN DEN ZUGANGSBEREICH DES EINGANGS AM SCHMERLINGPLATZ. AUF DIESE WEISE WIRD DAS BESTEHENDE BESUCHERZENTRUM IN EIN NEUES WEGENETZ EINGEBUNDEN UND EIN WEITERER TEIL DES GEBÄUDES FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT ZUGÄNGLICH UND RÄUMLICH ERLEBBAR. DIESER IN SEINER ABFOLGE VON GASSEN UND PLÄTZEN ABWECHSLUNGSREICHE WEG DURCHS PARLAMENT KANN MIT BESUCHER-INFORMATIONEN UNTERSCHIEDLICHER TIEFE ANGEREICHERT WERDEN, DER MULTIFUNKTIONSRaum MIT MEDIENWAND FÜR KLEINERE KONFERENZEN, PRÄSENTATIONEN ETC. GENUTZT WERDEN. DER NEUE PLENARSAAL IST DURCH RAUMHOHE VERGLASUNGEN DIREKT AN DIESE RAUMABFOLGE ANGE BUNDEN UND IN SEINER GESAMTHEIT ERLEBBAR.

ÜBER LIFT ODER TREPPE GELANGEN BESUCHER DIREKT AUF DIE BESUCHERGALERIE. SIE FAHREN (GEHEN) DABEI AM PLENARSAAL VORBEI UND KÖNNEN DIESE ZONE DIREKT EINSEHEN, OHNE DIESEN BEREICH ZU BETRETEN (TRENNUNG DER PARLAMENTARIER- UND BESUCHERBEREICHE): DER BALKON KANN BEI BEDARF VON BESUCHERN GENUTZT WERDEN – IST JEDOCH IN JEDEM FALL VOM PARLAMENTARIERBEREICH GETRENNT.

DIE FÜR DEN PARLAMENTARIERBEREICH (PLENARSAAL, COULOIR; BALKON UND ANGESCHLOSSENE BEREICHE) AUTORISIERTEN PERSONEN BENÜTZEN EINE EIGENE STIEGE BZW. LIFT, DIE/DER ALLE GESICHERTEN BEREICHE VERKNÜPFT. NEU GESCHAFFENE BRÜCKEN VERBINDEN DEN PLENARSAAL MIT DEM INTERNEN ERSCHLIEßUNGSSYSTEM DES HAUSES IM BEREICH DER GLASÜBERDECKTEN INNENHÖFE UND STELLEN ZWISCHEN EHEMALS FUNKTIONELL GETRENNTE GEBÄUDEBEREICHEN SPANNUNGSVOLLE SICHTBEZIEHUNGEN HER.

PLENARSAAL

WIE EINE GLÄSERNE MUSCHEL LIEGT DER NEUE PLENARSAAL INMITTEN DES BESTANDS. OFFENHEIT, FLEXIBILITÄT, GROßZÜGIGKEIT UND TRANSPARENZ SOLLEN DIE HAUPT EIGENSCHAFTEN DES NEUEN SITZUNGSSAALS SEIN. GROßE GLASFLÄCHEN VERBINDEN DEN PLENARSAAL MIT DEM COULOIR UND DEN ANGRENZENDEN

GLASÜBERDECKTEN HÖFEN UND DEM VORBEREICH RICHTUNG SCHMERLINGPLATZ (SAMT BALKON). EINE STIRNSEITIGE MEDIENWAND (LED-TECHNOLOGIE HINTER GESCHWÄRZTEM PARSOLGLAS BIETET NICHT NUR VIELFÄLTIGE MÖGLICHKEITEN DER NUTZUNG, SONDERN VERLEIHT DEM RAUM IN DER DEZENTEN REFLEXION AUCH EINE UNGEAHNTTE TIEFE; DAS PLENUM, DIE ZURÜCKVERSETZTEN BALKONE UND GALERIEN (BESSERE SICHTLINIEN INS PLENUM) WERDEN VON EINER FREI GEFORMTEN GLASDECKE MIT SICHTBEZUG ZUM HIMMEL ÜBERSPANNT, WAS DEM PLENARSAAL EINEN SEINER POLITISCHEN BEDEUTUNG ENTSPRECHENDEN UNVERWECHSELBAREN RAUMEINDRUCK VERLEIHT.

DIE REGIERUNGSBANK WIRD IN DIE SEKTOREN DES PLENUMS INTEGRIERT, D.H. REGIERUNG UND PARLAMENTARIER SITZEN GEMEINSAM IM PLENUM, SODASS DER JEWEILIGE REDNER DIREKTEN BLICKKONTAKT MIT DEN ABGEORDNETEN UND DER REGIERUNG HAT. JEDER PARLAMENTSKLUB VERFÜGT ÜBER 2 ARBEITSPLÄTZE IN DER ERSTEN REIHE DES JEWEILIGEN SEGMENTS, EBENSO DIE REGIERUNG MIT 2 PLÄTZEN FÜR KANZLER UND VIZEKANZLER. DIE FLEXIBLE (DEM JEWEILIGEN NATIONALRATSWAHLERGEBNIS ANGEPASSTE) SITZPLATZVERTEILUNG DES PLENUMS WIRD SOMIT ZUM DIREKTEN ABBILD LEBENDIGER DEMOKRATIE.

KLUB- SOWIE PARLAMENTSMITARBEITER FINDEN AUF DEN PLÄTZEN LINKER UND RECHTER HAND DES PRÄSIDIUMS, ALSO IN OPTIMALER POSITION ZWISCHEN ABGEORDNETEN UND PRÄSIDIUM PLATZ.

DAS PRÄSIDIUM SITZT LEICHT ERHÖHT, DIE SEITLICH ANGEORDNETEN PLÄTZE FÜR DIE BERATER DER REGIERUNG UND DER PARLAMENTSKLUBS HABEN BLICKKONTAKT INS PLENUM, DIE STENOGRAPHENPLÄTZE SIND VOR DEM REDNERPULT ANGEORDNET.

DIE BARRIEREFREI ERREICHBAREN ARBEITSPLÄTZE DES PLENARSAALS LIEGEN IM INNERSTEN UND ÄUßERSTEN SEGMENT DES PLENUMS, DURCH FLEXIBEL EINSETZBARE RAMPEN SIND JEDOCH SÄMTLICHE PLÄTZE PER ROLLSTUHL ERREICHBAR.

DIE NOTWENDIGEN REGIEPLÄTZE FÜR BILD UND TON SIND ALS ABGEHÄNGTE GONDELN IN DIE PLENARSAALWAND INTEGRIERT.

ARBEITSPLÄTZE

DIE ARBEITSPLÄTZE SIND ALS EINZELNE MODULE KONZIPIERT, DIE NACH EINEM RASTER JE NACH SITZVERTEILUNG DER EINZELNEN PARTEIEN IM NATIONALRAT GRUPPIERT WERDEN KÖNNEN.

BEI DER NEUPLANUNG DER ARBEITSPLÄTZE SIND ERGONOMIE SOWIE ARBEITSPLATZGRÖßE DIE BESTIMMENDEN FAKTOREN. DER REIHENABSTAND WIRD ZUGUNSTEN EINER BESSEREN ERREICHBARKEIT DER EINZELNEN PLÄTZE ERHÖHT. BEI DER ENTWICKLUNG DER ARBEITSPLATZSESSEL FÜR DEN NEUEN PLENARSAAL WIRD AUF HÖCHSTEN SITZKOMFORT UNTER EINHALTUNG DER ARBEITSMEDIZINISCHEN UND ERGONOMISCHEN ANFORDERUNGEN GEACHTET. BEI DER GESTALTUNG DES ARBEITSTISCHES WIRD DER HEUTIGEN UND ZUKÜNFTIGEN TECHNISCHEN AUSSTATTUNG RECHNUNG GETRAGEN. SO SIND AN ALLEN PLÄTZEN SÄMTLICHE ELEKTRONISCHEN MEDIEN BEREITGESTELLT.

DIE EINZELNEN ARBEITSPLÄTZE PASSEN SICH DEN INDIVIDUELLEN BEDÜRFNISSEN DER ABGEORDNETEN AN. DIE ARBEITSFLÄCHEN LASSEN SICH INDIVIDUELL VERGRÖßERN; DIE MAßGESCHNEIDERTEN SITZPLÄTZE ERMÖGLICHEN AUFGRUND IHRER FLEXIBILITÄT ANGENEHMES VERWEILEN ÜBER LANGE ZEITRÄUME. AUFGRUND DES GEWÄHLTEN MATERIALS (CORIAN) SIND NACHTRÄGLICHE ÄNDERUNGEN (Z.B. ABSTIMMUNGSEINRICHTUNG) LEICHT REALISIERBAR. EBENSO IST DIE TECHNISCHE INFRASTRUKTUR PROBLEMLOS NACHRÜSTBAR.

COULOIR

DER ZUGANG ZUM COULOIRBEREICH ERFOLGT ÜBER ZWEI NEUE, TRANSPARENTE STEGE ÜBER DIE LICHTHÖFE 2 UND 3., AUF DENEN AUCH DIE KONTROLLEN DURCH MITARBEITER DES PARLAMENTES ERFOLGEN. DER DERZEITIGE HAUPTINGANG AN DEN SCHMALSEITEN DIENT NUR NOCH ALS NOTAUSGANG. DIE WEITLÄUFIGE FLÄCHE DES COULOIR ÖFFNET SICH ZU DEN BEIDEN WIRTSCHAFTSHÖFEN SOWIE ZUM BALKON AUF DEN SCHMERLINGPLATZ. DIE NEUE SICHTACHSE ERÖFFNET DEN BLICK AUS DEM PLENUM ÜBER DAS COULOIR BIS HIN ZUM SCHMERLINGPLATZ. HOCHWERTIGE REGENERATIONSBEREICHE ENTLANG DES SCHMERLINGPLATZES BIETEN ENTSPANNUNG AN LANGEN SITZUNGSTAGEN, BESPRECHUNGSRÄUME ERMÖGLICHEN UNGESTÖRTE SITZUNGEN IN KLEINEREM KREIS.

BALKON UND GALERIE

DER BALKONBEREICH WIRD MITTIG VON DER BUNDESPRÄSIDENTENLOGE DOMINIERT. DIESE UND DIE ANSCHLIEßENDEN SITZPLÄTZE FÜR GÄSTE DES BUNDESPRÄSIDENTEN UND DER PARLAMENTARIER GEHÖREN GEMEINSAM MIT DER JOURNALISTENLOGE ZUM GESICHERTEN BEREICH DES PARLAMENTS. DEMENTSPRECHEND WIRD DER BALKON PRIMÄR VON DER PARLAMENTARIERSTIEGE UND PARLAMENTARIERLIFT ERSCHLOSSEN. DURCH EINE SCHIEBEWAND WIRD BEI BEDARF EIN TEIL DER BALKONFLÄCHE ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH UND IN DIESEM FALL VON BESUCHERLIFT UND BESUCHERTREPPE ERSCHLOSSEN.

DIE GALERIE WIRD VON BESUCHERN ÜBER DIE IHNEN ZUGEWIESENE STIEGE ODER DEN IM WIRTSCHAFTSHOF FREISTEHENDEN AUFZUG ERREICHT. DIE SITZPLATZANZAHL WIRD AUF DER GALERIE AUF 182 PLÄTZE ERHÖHT, DAZU KOMMEN 86 STEHPLÄTZE SOWIE 14 ROLLSTUHLGERECHTE PLÄTZE. DER RÜCKWÄRTIGE GALERIEBEREICH BIETET HOCHWERTIGE FLÄCHEN FÜR GRUPPENINFORMATION, AUCH AUßERHALB DES GALERIE BLEIBT DANK GROßZÜGIGER VERGLASUNGEN DER BLICK INS PLENUM NICHT VERWEHRT.

MATERIALITÄT

DIE MATERIALIEN SOLLEN DIE ZEITLOSE ELEGANZ DES PROJEKTES IM SINNE DER KLASSISCHEN MODERNE UNTERSTREICHEN.

CORIAN IST DAS DOMINIERENDE MATERIAL FÜR WAND- UND DECKENVERKLEIDUNGEN; IN KOMBINATION MIT GALVANISCH GESCHWÄRZTEM STAHL WIRD ES AUCH FÜR DEN BAU DER MÖBEL VERWENDET. DIESES BESONDERS ROBUSTE MATERIAL ZEICHNET SICH DURCH BESONDERE HALTBARKEIT AUS UND BEWAHRT LANGFRISTIG SEINE ELEGANZ.

DAS DUNKEL DURCHGEFÄRBTE RAUCHGLAS DIENT ALS MATERIAL FÜR GELÄNDER UND LIFTVERKLEIDUNGEN: JE NACH EINBAUWEISE ERSCHEINT DAS MATERIAL UNTERSCHIEDLICH TRANSPARENT ODER REFLEKTIEREND.

DER MEDIENWAND ALS RÜCKSEITE DES PLENARSAALS WERDEN RAUCHGLASSCHEIBEN VORGESCHALTET. DADURCH ERGEBEN SICH UNTERSCHIEDLICHE RAUMWIRKUNGEN:

IN AUSGESCHALTETEM ZUSTAND REFLEKTIEREN DIE DUNKLEN RAUCHGLASSCHEIBEN DEN RAUM – DER NATIONALRATSSAAL GEWINNT SOMIT AN TIEFE.

WENN BILDSCHIRME DER MEDIENWAND EINGESCHALTEN WERDEN DANN WERDEN DIE RAUCHGLASSCHEIBEN VON DEN MONITOREN ENTMATERIALISIERT – DIE MEDIALEN INHALTE WERDEN – SCHEINBAR IM RAUM SCHWEBEND – SICHTBAR. DURCH DIE RAUCHVERGLASUNG GEWINNEN DIE BILDER AN TIEFE.

TERRAZZO IST DAS BODENMATERIAL WELCHES IN ALLEN NEU GESCHAFFENEN BEREICHEN – MIT AUSNAHME DES PLENARSAALS – ZUR ANWENDUNG GELANGT. DER DUNKLE, FUGENLOSE BODENBELAG BESTICHT DURCH SEINE ZEITLOSE ELEGANZ UND WIRD HARMONISCH AUF DEN HOCHWERTIGEN TEPPICHBODEN DES PLENARSAALS ABGESTIMMT.

DIE FREI GEFORMTE GLASDECKE IST VON DER DACHKONSTRUKTION ABGEHÄNGT. EINE TRANSLUZENTE FOLIE ZWISCHEN DEN VSG-GLASSCHICHTEN SORGT FÜR EINE OPTIMALELICHTVERTEILUNG. DIE GLASDECKE WIRD ABWECHSELND UND AUCH ÜBERGREIFEND VON NATÜRLICHEM - UND KÜNSTLICHEM LICHT DURCHDRUNGEN UND ERMÖGLICHT VIELSCHICHTIGE LICHTSTIMMUNGEN.

BRANDSCHUTZKONZEPT/FLUCHTWEGEKONZEPT

IM ZUGE DER WETTBEWERBSPLANUNG WURDE DAS THEMA BRANDSCHUTZ VON EINEM STAATLICH AKKREDITIERTEN SACHVERSTÄNDIGEN (SIEHE KONSULENTENLISTE IM VERFASSERBRIEF) VORAB BEURTEILT. VON DIESEM WURDE DER ENTWURF WIE FOLGEND EINGESTUFT:

UNTER DER PRÄMISSE DES IM NORMALFALL ANGENOMMENEN BRANDRISIKOS – NÄMLICH DEM UNGEWOLLTEN PUNKTFÖRMIGEN BRANDAUSBRUCH AN NUR EINER STELLE – IST DAS VORGESTELLTE PROJEKT AUS BRANDSCHUTZTECHNISCHER SICHT GRUNDSÄTZLICH IN DEN GEPLANTEN STRUKTUREN DARSTELLBAR.

IN DER VORAUSPLANUNG SIND ABWEICHUNGEN VON DESKRIPTIVEN RICHTLINIEN ZUM BAULICHEN BRANDSCHUTZ UND ZU FLUCHTWEGEMAßNAHMEN ERKENNBAR, FÜR DIE ABER – UNTER ANWENDUNG BRANDSCHUTZTECHNISCHER INGENIEURSMETHODEN – GLEICHWERTIGE ERSATZLÖSUNGEN GEFUNDEN WERDEN KÖNNEN, WOBEI AUCH ZU

ERWARTENDE NEUE ENTWICKLUNGEN – Z.B. IM HINBLICK AUF BARRIEREFREIHEIT – UND ALLFÄLLIGE ZUSATZANFORDERUNGEN AUS ANDEREN SCHUTZINTERESSEN MIT SYNERGIEN EINGEPLANT WERDEN KÖNNEN.

IM HINBLICK AUF DAS OFFENE RAUMKONZEPT IM BEREICH DES NATIONALRATSSAALDES, DES COULOIRS, IM BEREICH DER BALKONE, DER GALERIEEBENE UND DES PIAZZABEREICHS SIND DURCH EINE BRANDSIMULATIONSRECHNUNG PARAMETER FÜR DIE DETAILPLANUNG UND DIE KONSTRUKTIONSDIMENSIONIERUNG ZU ERMITTELN UND UMZUSETZEN. ZU ERWARTEN IST, DASS VORWIEGEND DURCH ENTSPRECHENDE RAUCHKONTROLLMAßNAHMEN (WAHRSCHEINLICH MECHANISCHE RAUCH- UND WÄRMEABZUGSANLAGE, NACHSTRÖMUNG, ENTSPRECHENDE DIMENSIONIERUNG DES GLASDACHES MIT TRAGEKONSTRUKTION SOWIE IM ZUG DER SIMULATION ZU ERMITTELNDE, VOM UMFANG HER UNTERGEORDNETE BEGLEITMAßNAHMEN, AUTOMATISCHE BRANDMELDEANLAGE, NASSSTEIGLEITUNGEN MIT WANDHYDRANTEN, BETRIEBSBRANDSCHUTZ, ETC.) DIE BRANDRISIKEN IN DIESEM BEREICH BEHERRSCHT WERDEN KÖNNEN.

IM HINBLICK AUF DIE FLUCHTWEGE AUS DEM GENANNTEN BEREICH UND DAMIT AUF DIE (BRANDSCHUTZTECHNISCHE) PERSONENSICHERHEIT WIRD BEI DEN ZU ERMITTELNDEN GEBÄUDEABSCHNITTSBILDUNGEN UND RAUCHKONTROLLMAßNAHMEN NICHT NUR DER JETZIGE STAND DER TECHNIK BERÜCKSICHTIGT, SONDERN AUCH UNTERSUCHT WERDEN, WIE EIN ERHÖHTER GRAD AN SICHERHEIT UND UNTERSTÜTZUNG DER SELBSTRETTUNGSFÄHIGKEIT FÜR WAHRNEHMUNGSBEHINDERTE IN DER MOBILITÄT EINGESCHRÄNKTE MENSCHEN UMGESETZT WERDEN KANN.

DURCH DIE GEPLANTE ANBINDUNG DES ZENTRALEN PLENARBEREICHES AN DEN ALTBESTAND DURCH ÜBERDACHUNG DER GLASHÖFE DES PARLAMENTSGEBÄUDES WIRD EINE BRANDSCHUTZTECHNISCHE EINFLUSSNAHME AUF DEN ALTBESTAND ERFOLGEN, DIE JEDOCH SOGAR ZUR VERBESSERUNG DER BRANDSICHERHEIT DER (UNS BEKANNTEN) BETROFFENEN TEILE DES ALTBESTANDES GENUTZT WERDEN KANN. ZUM ERREICHEN DIESER ZIELSETZUNG WERDEN – AUS BRANDSCHUTZTECHNISCHER SICHT – WIEDERUM VORWIEGEND RAUCHKONTROLLMAßNAHMEN SOWIE EINIGE ABSCHNITTSBILDENDE MAßNAHMEN (Z.B. IM BRANDFALL AUSROLLBARE BRANDSCHÜRZEN) ERFORDERLICH SEIN. IM HINBLICK AUF KONSENSFRAGEN DES ALTBESTANDES WÄREN HIERFÜR ABER JEDENFALLS EINE VORGABE VON SCHUTZZIELEN DURCH BEHÖRDE UND BETREIBER UND EINE DARAUF AUFBAUENDE, ÜBERGREIFENDE BRANDSCHUTZTECHNISCHE KONZEPTION ERFORDERLICH.

NEBEN EINER EINBINDUNG VON TECHN. VERWALTUNGSBEHÖRDEN (BAUPOLIZEI, ARBEITSINSPEKTORAT) WIRD JEDENFALLS EINE EINBEZIEHUNG DES BUNDESDENKMALAMTES SEHR MAßGEBLICHE PROJEKTVORGABEN FÜR DIE DETAILPLANUNG ERGEBEN.

DER KOMPLETTE TEXTLICHE KOMMENTAR KANN AUF WUNSCH EINGESEHEN WERDEN.

MULTIMEDIALE KOMPONENTEN FÜR EINEN „NEUEN ZUGANG“ ZUM NATIONALRAT

HOHES HAUS – OFFENES HAUS

DIE IDEE DES BESUCHERZENTRUMS „PARLAMENT – TRANSPARENT“ WIRD MIT DEN MULTIMEDIA-ELEMENTEN DES NEUEN NATIONALRATS BZW. DES ZUGANGS DAZU WEITERGEFÜHRT.

IM BESUCHERZENTRUM WURDE – IN VERSCHIEDENEN INFORMATIONSEBENEN – DAS BASISWISSEN ZUM HAUS UND ZU SEINER FUNKTION ANGEBOTEN. NUN HABEN INTERESSIERTE BESUCHER UND BESUCHERINNEN DIE MÖGLICHKEIT, RÄUMLICH WIE THEMATISCH WEITER „IN DIE TIEFE“ ZU GEHEN. DER WEG IN DAS PARLAMENT FÜHRT AUCH WEITER IN DAS HAUPTTHEMA „GESETZGEBUNG“ UND ZU SEINER AKTUELLEN UMSETZUNG. DIE MULTIMEDIASTATIONEN FUNGIEREN FÜR BÜRGER UND BÜRGERINNEN ALS WERKZEUGE, UM DAS PARLAMENT (UND DAMIT SEINE ARBEIT) ZU VERSTEHEN, ZU ERSCHLIEßEN, ZU ÖFFNEN.

AUS DEM HOHEN HAUS WIRD EIN OFFENES HAUS.

PLENARSAAL UND ABGEORDNETEN-BEREICH

ARBEITSPLATZ

JEDER PLATZ IST MIT LEICHT ZUGÄNGLICHEN INTRANET- UND STROM-ANSCHLÜSSEN AUSGESTATTET UND BIETET ALLE VORKEHRUNGEN UM EIN ELEKTRONISCHES BESTIMMUNGSSYSTEM NACHZURÜSTEN. EINE MODULARE ANSCHLUSSARCHITEKTUR TRÄGT AUCH SICH ÄNDERNDEN SITZVERTEILUNGEN RECHNUNG.

VOTING-SYSTEM

EIN ELEKTRONISCHES ABSTIMMUNGSSYSTEM KANN ZUSÄTZLICH AN JEDEM PLATZ INSTALLIERT WERDEN. VORAUSSETZUNG DAFÜR IST DIE KLÄRUNG BZGL. ERFORDERLICHER SICHERHEITSSTANDARDS, AUTHENTIFIZIERUNG, VERSCHLÜSSELUNGEN UND MANIPULATIONSSCHUTZ-MECHANISMEN. DAS ABSTIMMUNGSSYSTEM WIRD DANN SPEZIELL AUF DIESE ANFORDERUNGEN INDIVIDUELL FÜR DAS PARLAMENT ENTWICKELT UND INSTALLIERT.

INFOTERMINALS

ZUSÄTZLICH ZU DEN ARBEITSPLÄTZEN (FÜR DEN EIGENEN LAPTOP) BIETEN AUCH DEN ABGEORDNETEN INFOTERMINALS SCHNELLEN ZUGANG ZU INFORMATIONEN, Z.B.:

- „NEWS-BARS“ MIT REDAKTIONELL BETREUTEN UND DAMIT IMMER AKTUELLEN LINKS ZU INTERNATIONALEN UND NATIONALEN ZEITUNGEN, ONLINE-MEDIEN, WEBRADIO (Ö1 MITTAGSJOURNAL U.Ä.) ETC.

- BLACK BOARDS MIT HAUSINTERNEN INFOS (VOM VERANSTALTUNGSKALENDER BIS ZUM AKTUELLEN MENÜ DER KANTINE)
- ZUGANG ZUM INTRANET FÜR ABRUF VON DOKUMENTEN ETC.
- ZUGANG ZU RELEVANTEN WEBSITES FÜR DEN SCHNELLEN INFOABRUF ZU KONKRETEN THEMEN (DIE Z.B. GERADE AUF DER ABGEORDNETEN PIAZZA BESPROCHEN WERDEN)

MEDIENWAND IM PLENARSAAL

DIE LED-MEDIENWAND HINTER DER FRONT-VERGLASUNG BIETET EINE IDEALE, LICHTSTARKE LÖSUNG ZUR ANZEIGE VON INFORMATIONEN ALLER ART. DIE LEDS ZEICHNEN SICH DURCH EINE SEHR HOHE LEBENSDAUER UND ZUKUNFTSSICHERHEIT, UNEMPFINDLICHKEIT GEGENÜBER DIREKTER SONNENEINSTRALUNG UND GERINGE WARTUNGSKOSTEN AUS.



LED-MODUL

MÖGLICHKEITEN DER MEDIENWAND

- ABSTIMMUNGSERGEBNISSE, MEHRHEITSVERHÄLTNISSE BEI GESETZGEBUNGSPROZESSEN UND ABSTIMMUNGEN KÖNNEN LIVE EINGEBLENDET WERDEN
- STATISTIKEN AUS DEM INTERNET KÖNNEN ANGEZEIGT WERDEN
- DIAGRAMME AUS UMWELT, WIRTSCHAFT, ÖKOLOGIE KÖNNEN IN ECHTZEIT ZU VORTRÄGEN UND SITZUNGEN GEZEIGT WERDEN
- TITELBLÄTTER, SCHLAGZEILEN UND AUSZÜGE VON TAGESZEITUNGEN ODER AUS ALLER WELT KÖNNEN EINGEBLENDET WERDEN
- VIDEOS UND KURZE FILMBEITRÄGE KÖNNEN EINGESPIELT WERDEN
- EIN REDNER KANN ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN ZU SEINER REDE AN DIE WAND PROJIZIEREN, AUCH VON SEINEM EIGENEN LAPTOP AUS

ALLE INFORMATIONEN KÖNNEN AUCH ÜBERLAGERT UND KOMBINIERT DARGESTELLT WERDEN, UM VERGLEICHE ZWISCHEN DATEN, STATISTIKEN UND AUSWERTUNGEN ÜBERSICHTLICH ZUSAMMENZUFÜHREN.

LED-ANZEIGETECHNIK

IN LEUCHTKRAFT UND KONTRASTVERHÄLTNIS SIND LED-ANZEIGESYSTEME UNÜBERTROFFEN UND BIETEN ZUSÄTZLICH EINE EXTREM HOHE LEBENSERWARTUNG UND AUSFALLSICHERHEIT. DIE MODULE SIND LEICHT UND KÖNNEN PROBLEMLOS AUSGETAUSCHT WERDEN, AUCH BZGL. LANGZEIT-VERFÜGBARKEIT STEHEN LEDS AM BESTEN DA. LED-CLUSTER BENÖTIGEN KEINEN MULTI-DISPLAY-CONTROLLER UND BIETEN DAS BESTE PREIS-LEISTUNGSVERHÄLTNIS IM VERGLEICH ZU LCD- ODER PLASMA-MONITOR-

WALLS UND AUCH RÜCKPROJEKTIONSSYSTEMEN. EIN WEITERER VORTEIL IST DAS GERINGE GEWICHT UND DIE DAMIT VERBUNDENE DEUTLICH EINFACHER ZU REALISIERENDE UNTERKONSTRUKTION.

EINE NORMALE TEXTZEILE HÄTTE UMGEFÄHR DIE HÖHE VON 8CM (BERÜCKSICHTIGT BEI LED MODULEN MIT 6MM PIXELABSTAND), DIE SOMIT AUCH AUS GROßER ENTFERNUNG NOCH ABLESBAR SIND. DIE DURCHSCHNITTLICHE LEBENSDAUER VON LED-ELEMENTEN BETRÄGT MIND. 20.000 STUNDEN.

ANSTEUERUNG

EIN CONTENT-MANAGEMENT-SYSTEM ERGÄNZT DIE MEDIENWAND UM DIE ENTSPRECHENDE TECHNOLOGIE, UM Z.B. ABSTIMMUNGSERGEBNISSE, DATEN, TEXT, BILD UND VIDEOMATERIAL UNTERSCHIEDLICHSTER QUELLEN FÜR DIE MEDIENWAND IM EINHEITLICHEN LOOK AUFZUBEREITEN UND EINE INTUITIVE STEUERUNG IM LAUFENDEN BETRIEB SICHERZUSTELLEN. FÜR MAXIMALE AUSFALLSICHERHEIT WERDEN DIE ANSTEUERUNGSSYSTEME FÜR DIE MEDIENWAND ALLE REDUNDANT AUSGEFÜHRT.

MEDIENSTATIONEN

ALLGEMEIN:

ELEKTRONISCHES LEITSYSTEM MIT REDAKTIONSSYSTEM

DAS LEITSYSTEM BZW. ANZEIGENSYSTEM AUS DEM FOYER WIRD FORTGEFÜHRT. AUF WEITEREN ANZEIGEN KÖNNEN ÜBER EIN REDAKTIONSSYSTEM VERANSTALTUNGEN, FÜHRUNGEN, SPEZIELLE INFOS ZUR AKTUELLEN DEBATTE ANGEZEIGT WERDEN. DABEI KÖNNEN – WIE SCHON IN DER BESUCHERANZEIGE – SCHNITTSTELLEN ZU HAUSINTERNEN INFOSYSTEMEN GESCHAFFEN WERDEN.



ELEKTRONISCHES LEITSYSTEM

PASSAGE:

INFOTERMINALS

STEH- UND SITZTERMINALS IN DER PASSAGE SOWIE AUF DER „BESUCHER PIAZZA“ BIETEN DEN BESUCHERN UND BESUCHERINNEN DIE MÖGLICHKEIT, INFORMATIONEN ABZURUFEN: BASICS UND DETAILS ZUM GESETZGEBUNGSPROZESS, DOKUMENTE ZUR AKTUELLEN DEBATTE, PROTOKOLLE, INFORMATIONEN ZUM EU-BEZUG BZW. ZUR POSITION DES EU-PARLAMENTS ZUM JEWEILIGEN THEMA ETC.



INFOTERMINALS

KOMMUNIKATIONSTERMINALS

SPEZIELLE TERMINALS (ODER INFORMATIONSTERMINALS MIT UMSCHALTBAREN MODUS) GEBEN DIE MÖGLICHKEIT, MIT DEN ABGEORDNETEN ZU KOMMUNIZIEREN – PER EMAIL ODER AN BESTIMMTEN TAGEN ÜBER EINEN CHAT ZU ANSTEHENDEN DEBATTEN ETC.

WHO IS WHO AKTUELL

EINE WEITERE STATION ZEIGT, BASIEREND AUF DER „WHO IS WHO“-STATION DES BESUCHERZENTRUMS, DIE AKTUELLE ZUSAMMENSETZUNG DES PLENUMS. HIER KÖNNEN NICHT NUR DIE INFORMATIONEN ZU EINZELNEN ABGEORDNETEN ABGERUFEN, SONDERN DIE SITZORDNUNG AUCH MIT EINEM AKTUELLEN LIVE-BILD DES PLENUMS VERGlichen WERDEN.

SPEAKERS' CORNER

IN EINER MULTIMEDIAKABINE KANN DER BESUCHER/DIE BESUCHERIN VOR EINEM VIRTUELLEN PLENARSAAL (PROJEKTION O.Ä.) ZU VORGEGEBENEN THEMEN STELLUNG NEHMEN UND DAMIT TEIL DER DEBATTE WERDEN. DIE REDE WIRD AUFGENOMMEN UND STEHT NACH REDAKTIONELLER BETREUUNG (UM SCHERZ- ODER BELEIDIGENDE BEITRÄGE AUSZUSIEBEN) ZUM ABRUF BEREIT – EVENTUELL AUCH ÜBER INTERNET.



SPEAKER'S CORNER

MAKING OF

EINE VIDEOINSTALLATION ZEIGT DEN UMBAU DES NATIONALRATS BZW. WIE ER FRÜHER (VOR UMBAU) UND NOCH FRÜHER (VOR KRIEGSSCHÄDEN/ERSTER UMBAU) AUSGESEHEN HAT. HIER KÖNNTEN AUCH BILDANIMATIONEN UND FILME VON ANDEREN BAUAKTIONEN IM PARLAMENT GEZEIGT WERDEN, UM DEN STETIGEN WANDEL UND DIE ANPASSUNG AN MODERNE ANFORDERUNGEN ZU ZEIGEN.



MAKING OF

3D-PARLAMENT

WIE SCHON FÜR DAS BESUCHERZENTRUM ANGEDACHT, KÖNNTE ANHAND DES BEREITS VORBEREITETEN 3D-MODELLS EIN RUNDGANG DURCH DAS PARLAMENT ANGEBOten WERDEN – ZUMAL GERADE AN SITZUNGSTAGEN DIE FÜHRUNGEN DURCHS PARLAMENT EINGESCHRÄNKt/NICHT MÖGLICH SIND. DIESER RUNDGANG KÖNNTE AUCH IM INTERNET ANGEBOten WERDEN.



3D-PARLAMENT

MULTIFUNKTIONALER VERANSTALTUNGSRAUM

DIE RÄUMLICHKEITEN UNTER DEM NATIONALRAT BIETEN PLATZ FÜR EINEN MULTIFUNKTIONALEN VERANSTALTUNGSRAUM FÜR PRÄSENTATIONEN, VORTRÄGE ETC. IN THEMATISCHER ERWEITERUNG DES BESUCHERZENTRUMS UND UNTER BERÜCKSICHTIGUNG VIELFÄLTIGER NUTZUNGSMÖGLICHKEITEN, IST DER MULTIFUNKTIONSRaum IM UNTERGESCHOSS MIT ZWEI VIDEOWÄNDEN AUSGESTATTET.

DER MULTIFUNKTIONSRaum KANN UNTERSCHIEDLICHE SZENARIEN ERFÜLLEN:

- BUCHPRÄSENTATIONEN, LESUNGEN
- GESCHLOSSENE VERANSTALTUNGEN, GESCHLOSSENE GESELLSCHAFTEN
- VIDEOÜBERTRAGUNGEN AUS DEM PLENARSAAL, PRESSEKONFERENZEN
- NUTZUNG ALS ERGÄNZUNG DES BESUCHERZENTRUMS MIT VIDEOMATERIAL AUS DEN ORF-ARCHIVEN

IM SINNE DER MULTIFUNKTIONALITÄT SIND AUCH MOBILE MEDIENSTATIONEN FÜR DEN ABRUF SPEZIELLER INHALTE, Z.B. DES ORF-ARCHIVS ZUM THEMA PARLAMENT DENKBAR. HIER WÄRE AUCH ANZUDENKEN, OB DIE MOBILEN MEDIENSTATIONEN NICHT AUCH FÜR „PARLAMENT-ROADSHOWS“ GENUTZT WERDEN KÖNNEN. TRANSPORTABLE INFOBOXEN GEHEN Z.B. DURCH ÖSTERREICHS SCHULEN „ON TOUR“ UND INFORMIEREN ÜBER DAS PARLAMENT UND SEINE ARBEIT. DAMIT WÜRD E DAS PARLAMENT NICHT NUR BÜRGER UND BÜRGERINNEN ZU SICH HOLEN, SONDERN AUCH DIREKT ZU IHNEN „HINAUS“ KOMMEN.



MULTIFUNKTIONALER VERANSTALTUNGSRAUM

ROHBAU

DAS ARCHITEKTURKONZEPT SCHNEIDET MIT KLARER LINIE EINEN RAUM FÜR DEN NEUEN NATIONALRATSSAAL IM INNEREN HERAUS, UND BELÄSST DIE HISTORISCHE ARCHITEKTUR DES ÄUSSEREN GEBÄUDES.

DADURCH IST EIN LOGISCHER BAUABLAUF MIT BAUWERKSSICHERUNG IN ALLEN BAUPHASEN GEGEBEN. DIE NEUEN BAUTEILE WÄNDE, STÜTZEN UND DECKEN BAUEN SICH VOM FUNDAMENT AUF, SO DASS IN EINFACHER WEISE VON UNTEN NACH OBEN GEBAUT WERDEN KANN. DER GEWÄHLTE STÜTZUNGSRASTER ERLAUBT EINEN SEHR WIRTSCHAFTLICHEN ROHBAU.

DIE SCHRÄGSTELLUNG DER INNEREN STÜTZENREIHE ERMÖGLICHT EIN ZURÜCKVERSETZEN DER BALKON- UND GALERIEEBENEN. DIESES STAFFELN DER GESCHOSSE FOLGT DEM VORBILD DES HISTORISCHEN REICHSRATSSAALS UND BEWIRKT DIE GROßZÜGIGE RAUMWIRKUNG DES NEUEN PLENARSAALS.

GRÜNDUNG

GRÜNDUNGSELEMENTE KÖNNEN NACH ERFORDERNIS MIT KLEINBOHRPFÄHLEN ODER BODENVERBESSERUNGSELEMENTEN MIT KLEINEM MASCHINENAUFWAND DIE FUNDAMENTE OPTIMIEREN.

GLASDACH

DIE DACHKONSTRUKTION FOLGT PRÄZIS DEM UMRISSE DES HISTORISCHEN ENTWURFS VON THEOPHIL HANSENS.

DIE RÄUMLICHE STRUKTUR DES INNEREN GLASDACHES KANN DURCH DIE ABHÄNGUNG MATERIALMINIMIERT WERDEN. DIE EINGESETZTEN GLÄSER SIND RÄUMLICH GEKRÜMMT, DIE PROFILE PASSEN SICH DER RAUMFLÄCHE AN.

DIE TRAGKONSTRUKTION FÜR DAS INNERE UND FÜR DAS ÄUSSERE GLASDACH IST EINE FACHWERKKONSTRUKTION IN STAHL. DIE ÄUSSERE DACHFORM WIE AUCH DER UNTERE GURT FÜR DIE ABHÄNGUNG IST MIT DER STHALKONSTRUKTION EINFACH HERZUSTELLEN. DIE STATISCHE HÖHE, DIE ZUR VERFÜGUNG STEHT, KANN IN EINE WIRTSCHAFTLICHE KONSTRUKTION UMGESETZT WERDEN.

HKLS TECHNIK

DIE ZULUFT FÜR DEN UMBAUBEREICH WIRD IN DER BESTEHENDEN LÜFTUNGSZENTRALE AUFBEREITET UND KONDITIONIERT.

ÜBER EINEN DRUCKBODEN WIRD DIE ZULUFT UNTER DEM PLENARSAAL VERTEILT UND ÜBER DEN LUFTDURCHLÄSSIGEN BODENBELAG BZW. ÜBER FUßBODENAUSLÄSSE DEM SAAL ALS QUELLLUFT (MIT SEHR GERINGER LUFTGESCHWINDIGKEIT) ZUGEFÜHRT. DIE PERSONEN WERDEN DIREKT MIT FRISCHLUFT VERSORGT („FRISCHLUFTSEE“). DIESE FORM DER ZULUFTEINBRINGUNG GARANTIERT EIN HÖCHSTMAß AN BEHAGLICHKEIT. DIE FLEXIBILITÄT DER BESTUHLUNG IST EBENFALLS VOLL GEGEBEN.

FÜR DIE GALERIEN WIRD DIE NOTWENIGE ZULUFT EBENFALLS ÜBER FUßBODENAUSLÄSSE EINGEBRACHT. DIE VERTEILUNG ERFOLGT JEWEILS IM STOCKWERK DARUNTER ÜBER EINE LUFTFÜHRENDE ZWISCHENDECKE. DADURCH WIRD WIEDERUM EINE SEHR FLEXIBLE UND BEHAGLICHE ZULUFTEINBRINGUNG GEWÄHRLEISTET.

DIE ABLUFT WIRD IM OBERSTEN STOCKWERK ABGESAUGT.

FÜR DEN CAFEBEREICH WIRD EINE NEUE LÜFTUNGSANLAGE VORGEGEHEN, UM ZU GEWÄHRLEISTEN, DASS DIE UMLIEGENDEN BEREICHE DURCH DEN CAFE-BETRIEB NICHT BEEINTRÄCHTIGT WERDEN.

DIE KÜHLUNG DER EINZELNEN BEREICHE ERFOLGT EINERSEITS DURCH DIE KONDITIONIERTE ZULUFT UND – FÜR BEREICHE MIT EINER HÖHEREN KÜHLLAST - DURCH DEZENTRALE UMLUFTKÜHLER.

AKUSTIK

DURCH DAS GEWÄHLTES RAUMVOLUMEN ENSTEHT EINE GUTE AKUSTIK.

DIE GEBOGENE FORM DES GLASHIMMELS HAT AKUSTISCHE VORTEILE. DIE FEINABSTIMMUNG WIRD DURCH SIMULATIONEN OPTIMIERT.

DIE RAUMAKUSTIK IST IN KOMBINATION MIT DER BESCHALLUNGSANLAGE ZU BETRACHTEN. IN ABHÄNGIGKEIT DER EINZELNEN BEREICHE SIND ENTSPRECHENDE LAUTSPRECHER UND SCHALLABSORBIERENDE MATERIALIEN EINZUSETZEN.